सामुदायिक रेडियो द्वारा विकास

डॉ अर्पिता शर्मा,
सहायक प्राध्यापिका, कृषि संचार विभाग,
जी0 बी0 पंत कृषि एवं प्रौद्योगिक विश्वविद्यालय, पंतनगर,
उत्तराखण्ड–263145

सामुदायिक रेडियो एक ऐसे तकनीकी नवाचार में से एक है जो अलग–अलग समुदायों को खुद को व्यक्त करने और अपनी सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने का अधिकार देता है। कई देशों में यह साबित करने के लिए पर्याप्त अनुभव है कि यह लगभग किसी भी समुदाय की पहुंच के भीतर है। भारत में विकास के लिए सामुदायिक रेडियो के अभ्यास की कहानियों ने पिछले पांच वर्षों में समाचार–रिपोर्ट, पत्रिकाओं और सम्मेलनों की बाढ़ ला दी है। बहुत सारे आँकड़ों की गणना की गई है और विशेष रूप से तीसरी दुनिया के देशों में क्या हो रहा है और कौन प्रभावित है और कैसे इसका वर्णन करने के लिए कई रिपोर्टें प्रकाशित की गई हैं। यह सब इस बारे में है कि कैसे सामुदायिक रेडियो प्रयोग विकासशील दुनिया को बदल रहे हैं और उन लोगों का क्या होता है जिनकी मुख्यधारा मीडिया तक पहुंच नहीं रही है। अखबार सामुदायिक रेडियो को एक पूरी नई दुनिया के रूप में देखता है जो भारत के दूर–दराज के इलाकों में रहने वाले लोगों को संचार विकास सहायता प्रदान करता है। इस पत्र में सामुदायिक रेडियो को भारत में सामुदायिक भागीदारी उपकरण के रूप में लाने के लिए सर्वोत्तम संभव प्रथाओं का पता लगाने का भी प्रयास किया गया है ताकि ज्यादातर रेडियो कार्यक्रमों के डिजाइन, निर्माण और बाद के प्रसारण में समाज के वंचित वर्गों की भागीदारी सुनिश्चित हो सके।

''सामुदायिक रेडियो एक सामाजिक प्रक्रिया या घटना है जिसमें समुदाय के सदस्य कार्यक्रमों को डिजाइन करने और उन्हें बनाने और प्रसारित करने के लिए एक साथ जुड़ते हैं, इस प्रकार अपने स्वयं के भाग्य में अभिनेताओं की प्राथमिक भूमिका निभाते हैं, चाहे वह किसी चीज के लिए हो जो बाड़ को ठीक करने के लिए हो। आस–पड़ोस, या स्वच्छ पानी का उपयोग करने और इसे साफ रखने के लिए एक समुदाय–व्यापी अभियान, या नए नेताओं के चुनाव के लिए आंदोलन।

समुदाय के सदस्यों द्वारा स्वयं लोकतांत्रिक और विकास प्रयासों के स्वामित्व और मीडिया के उपयोग पर जोर दिया जाता है। यह सब से ऊपर एक प्रक्रिया है, तकनीक नहीं, केवल एक साधन नहीं है, क्योंकि लोग उस साधन का हिस्सा हैं, और ऐसा ही संदेश और दर्शक हैं। सामुदायिक रेडियो उन लोगों के समूह के लिए सबसे अधिक प्रासंगिक है जो एक समुदाय के रूप में रहते हैं और कार्य करते हैं, और यह कई परिवार, कई पड़ोस, या यहां तक कि कई गांव या समुदाय भी हो सकते हैं, लेकिन महत्वपूर्ण बात यह है कि वे बातचीत करते हैं। सैकड़ों सामुदायिक रेडियो मौजूद हैं, लेकिन उनमें से कोई भी संबद्ध या एक बड़े संघ में इकट्ठा नहीं हुआ है, जिसमें सामुदायिक सशक्तिकरण का स्पष्ट विभाजन है। कई सामुदायिक रेडियो शौक, विशिष्ट रुचि के कारण मौजूद हैं, और केवल अस्थायी रूप से चलते हैं। फिर भी, सरकार ने नए प्रसारण कानून में परिभाषित सामुदायिक रेडियो के माध्यम से उनके अस्तित्व को मान्यता दी है। सामुदायिक प्रसारण संस्थान स्वतंत्र और गैर–व्यावसायिक हैं क्योंकि वे अपने समुदाय को सेवाएं प्रदान करते हैं। ट्रांसमीटर शक्ति में कम हैं।

भारत में सामुदायिक रेडियो

1 फरवरी 2004 – अन्ना एफएम भारत का पहला परिसर 'सामुदायिक' रेडियो है, जिसे 1 फरवरी 2004 को लॉन्च किया गया, जो शिक्षा और मल्टीमीडिया अनुसंधान केंद्र द्वारा चलाया जाता है, और सभी कार्यक्रम 16 नवंबर को अन्ना विश्वविद्यालय में मीडिया

विज्ञान के छात्रों द्वारा तैयार किए जाते हैं।

16 नवंबर 2006– 16 नवंबर 2006 को, भारत सरकार ने नए सामुदायिक रेडियो दिशानिर्देश अधिसूचित किए जो गैर सरकारी संगठनों और अन्य नागरिक समाज संगठनों को सामुदायिक रेडियो स्टेशनों के स्वामित्व और संचालन की अनुमति देते हैं। सरकारी सूत्रों के अनुसार, पूरे भारत में लगभग 4,000 सामुदायिक रेडियो लाइसेंस उपलब्ध हैं।

30 नवंबर 2008– 30 नवंबर 2008 तक, भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय को सामुदायिक रेडियो लाइसेंस के लिए 297 आवेदन प्राप्त हुए थे, जिसमें 141 गैर सरकारी संगठनों और अन्य नागरिक समाज संगठनों से, 105 शैक्षणिक संस्थानों से और 51 'फार्म रेडियो' के लिए शामिल थे। नई योजना के तहत लाइसेंस आवेदकों के साथ ग्रांट ऑफ परमिशन एग्रीमेंट पर हस्ताक्षर किए गए हैं। 30 नवंबर 2008 तक, देश में 38 सक्रिय सामुदायिक रेडियो स्टेशन थे। इनमें से दो एनजीओ चला रहे हैं और बाकी शिक्षण संस्थान चला रहे हैं।

15 अक्टूबर 2008– पहला समुदाय–आधारित रेडियो स्टेशन, एक एनजीओ (कैंपस–आधारित रेडियो से अलग) को लाइसेंस दिया गया था, 15 अक्टूबर 2008 को लॉन्च किया गया था, जब आंध्र प्रदेश राज्य के मेडक जिले के पास्तापुर गांव में 'संघम रेडियो' को स्विच किया गया था। 11.00 बजे पर। संघम रेडियो, जो 90.4 मेगाहर्ट्ज पर प्रसारित होता है, को डेक्कन डेवलपमेंट सोसाइटी (डीडीएस) का लाइसेंस प्राप्त है, जो एक गैर सरकारी संगठन है जो आंध्र प्रदेश के लगभग 75 गांवों में महिला समूहों के साथ काम करता है। सामुदायिक रेडियो स्टेशन का प्रबंधन 'जनरल' नरसम्मा और अल्गोले नरसम्मा द्वारा किया जाता है।

23 अक्टूबर 2008 – भारत में दूसरा गैर सरकारी संगठन के नेतृत्व वाला सामुदायिक रेडियो स्टेशन 23 अक्टूबर 2008 को मध्य प्रदेश राज्य के ओरछा में 'ताराग्राम' में शुरू किया गया था। मध्य भारत के बुंदेलखंड क्षेत्र के नाम पर 'रेडियो बुंदेलखंड' नाम दिया गया, जहां यह स्थित है, रेडियो स्टेशन को दिल्ली स्थित एनजीओ सोसाइटी फॉर डेवलपमेंट अल्टरनेटिव्स (डीए) को लाइसेंस दिया गया है। रेडियो बुंदेलखंड भी 90.4 मेगाहर्ट्ज पर दिन में चार घंटे प्रसारित करता है, जिसमें दो घंटे का दोहराव भी शामिल है।

01 नवंबर 2009– सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अनुसार, 1 नवंबर 2009 तक भारत में 47 सामुदायिक रेडियो स्टेशन चालू थे, जिसमें 45 परिसर–आधारित स्टेशन और गैर सरकारी संगठनों द्वारा संचालित दो सीआरएस शामिल थे। दिसंबर 2009 तक, नागरिक समाज समूहों द्वारा चलाए जा रहे सीआर स्टेशनों की संख्या संभवतः सात हो गई थी, जिनमें संघम रेडियो (पास्तापुर, मेडक जिला, आंध्र प्रदेश), रेडियो बुंदेलखंड (ओरछा, मध्य प्रदेश), मन देशी तरंग (सतारा, महाराष्ट्र) शामिल हैं। नम्मा ध्वनि (बुदिकोट, कर्नाटक), रेडियो मट्टोली (वायनाड, केरल), कलांजियम समुगा वनोली (नागापट्टिनम, तमिलनाडु) और बेयरफुट (टिलोनिया, राजस्थान) थे।

4 दिसंबर 2009– 4 दिसंबर 2009 तक, सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने 62 सामुदायिक रेडियो स्टेशनों के लिए 'अनुमति समझौते का अनुदान' जारी किया था। अधिकांश शैक्षणिक संस्थानों को जारी किए गए थे। पूरी तरह कार्यात्मक परिसर–आधारित सामुदायिक रेडियो स्टेशन 2009 में शुरू हुआ। सामुदायिक रेडियो सारंग 107.8 मेगाहर्ट्ज (एक साथ एफएम के साथ प्रयोग किया जाता है) कर्नाटक में एकमात्र है, हालांकि कुछ और भी हैं जिन्हें एसएसीएफए (फ्रीक्वेंसी आवंटन के लिए स्थायी समिति मंजूरी) प्राप्त हुआ है और प्रसारण शुरू किया। दो अन्य कैंपस–आधारित स्टेशन पहले से ही बैंगलोर में चालू हैं, एक–एक तुमकुर, गुलबर्गा और धारवाड़ (कृषि विश्वविद्यालय) में अंतिम दो उत्तरी कर्नाटक में स्थित हैं।

सामुदायिक रेडियो सारंग 107.8 का प्रबंधन मैंगलोर जेसुइट एजुकेशनल सोसाइटी (एमजेईएस) द्वारा किया जाता है और यह कर्नाटक के दक्षिणी भाग में एक तटीय शहर, मैंगलोर के सेंट एलॉयसियस कॉलेज (स्वायत्त) द्वारा चलाया जाता है। एक तरह से रेडियो सारंग एक कैंपस रेडियो है, जो एक शैक्षणिक संस्थान परिसर में स्थित है। लेकिन यह केवल मेजबान संस्था की तुलना में लोगों के स्थानीय समुदायों की ओर अधिक उन्मुख है, स्थानीय लोगों के साथ और उनके लिए कार्यक्रम तैयार करता है जैसे कि सामान्य किसान, मछुआरे, मरीज, विक्रेता, छोटे किसान, सेवा प्रदाता जैसे साइकिल मरम्मत करने वाले, मोची, आदि। सारंग 107.8 एफएम का अर्थ है 'सभी रंगों का सुंदर सम्मिश्रण' विभिन्न सामाजिक, धार्मिक, भाषाई समुदायों और मैंगलोर के उनके

सामंजस्यपूर्ण अस्तित्व को दर्शाता है – जो कि कट्टरपंथी भगवावादियों द्वारा चर्चों पर हमले (14 सितंबर 2008 के बाद) के संदर्भ में अशांति के बाद अब एक आवश्यकता है और बाद में समान समूहों द्वारा नैतिक पुलिसिंग के नाम पर एक पब में महिलाओं पर हमला किया। किसानों के स्थानीय समुदाय, मछुआरे, चिकित्साकानूनी विशेषज्ञ, छात्र, कार्यकर्ता इस रेडियो में नियमित रूप से योगदान करते हैं। रेडियो जरूरत पर आधारित कार्यक्रमों के माध्यम से लोगों के बीच शांति और सद्भाव के संदेश भी फैलाता है। स्वास्थ्य और स्वच्छता, कृषि संदेश, मछुआरे लोक मुद्दे, सड़क सुरक्षा, जल संरक्षण, वर्षा जल संचयन, लोक संस्कृति और जीवन, महिलाओं और बच्चों के अधिकार और विशेषाधिकार, स्थानीय लोगों और छात्रों द्वारा मूल मनोरंजन इस रेडियो की पहचान है।

20 जून 2010– 20 जून 2010 को रेडियो सारंग 107.8 एफएम दैनिक कोंकणी, कन्नड़, तुलु और अंग्रेजी भाषाओं में प्रसारित होता है, इसके अलावा मलयालम, बेरी (स्थानीय मुसलमानों की मातृभाषा) और हिंदी भाषाओं में साप्ताहिक आधार पर प्रसारण होता है। इसके अलावा, स्थानीय सिख समुदाय के अनुरोध पर सामुदायिक रेडियो सारंग 107.8 मेगाहर्ट्ज भी पंजाबी में प्रसारित होता है।

15 जून 2010– सामुदायिक रेडियो सारंग 107.8 एफएम 14 घंटे बिना रुके, 6.30 से 20.30 बजे तक प्रसारित करता है। सामग्री में स्वास्थ्य और स्वच्छता, कृषि, फिशर लोक मुद्दों, शिक्षा, स्थानीय संस्कृतियों, अंतर–धार्मिक सद्भाव के मुद्दों, कानूनी सहायता, वार्ता, साक्षात्कार, मनोरंजन आदि पर कार्यक्रम शामिल हैं। कार्यक्रम नियमित कर्मचारियों, सदस्यों दोनों द्वारा तैयार किए जाते हैं। स्थानीय समुदायों, जनसंचार के छात्र (एमसीएमएस या एमएस कम्युनिकेशन, विशेषज्ञता के साथ एमसीजे के समकक्ष) और सेंट एलॉयसियस कॉलेज और पड़ोसी स्कूलों और कॉलेजों के अन्य छात्र। कार्यक्रम के प्रारूपों में वार्ता, साक्षात्कार, फोन–इन, गीत, कविता, कहानियां, चौट–शो आदि शामिल हैं। डॉ रिचर्ड रेगो एसजे इस परिसर आधारित सामुदायिक रेडियो सारंग 107.8 के संस्थापक और निदेशक दोनों हैं।

11, मार्च 2010– उत्तराखंड में सुपी के स्थानीय समुदायों के लिए एक साझा मंच बनाने के उद्देश्य से, टेरी ने 11 मार्च, 2010 को एक सामुदायिक रेडियो सेवा 'कुमाऊं वाणी' का शुभारंभ किया। उत्तराखंड के राज्यपाल मार्गरेट अल्वा ने सामुदायिक रेडियो स्टेशन का उद्घाटन किया। 'कुमाऊं वाणी' का उद्देश्य स्थानीय भाषा में और समुदायों की सक्रिय भागीदारी के साथ पर्यावरण, कृषि, संस्कृति, मौसम और शिक्षा पर कार्यक्रमों को प्रसारित करना है। रेडियो स्टेशन 10 किलोमीटर के दायरे को कवर करता है और मुक्तेश्वर के आसपास के लगभग 2000 स्थानीय लोगों तक पहुंचता है।

निष्कर्ष

सामुदायिक रेडियो का प्रभाव भारतीय लोगों के व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन के हर हिस्से पर स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। इसने हमारे व्यक्तिगत और सामाजिक संपर्क के पैटर्न में मूलभूत परिवर्तन लाए हैं। सामाजिक परिवर्तन में मीडिया की भूमिका पर ठोस निष्कर्ष निकालने के लिए पांच दशक से अधिक समय अपर्याप्त पाया गया है क्योंकि शोध के निष्कर्ष ''शक्तिशाली प्रभाव'' और सीमांत प्रभाव वाले मीडिया के दो चरम सीमाओं के बीच सुविधा प्रदान करते हैं। लेकिन सामाजिक परिवर्तन को चलाने में सामुदायिक रेडियो की भूमिका दो दशकों से भी कम समय में ''संदेह से परे'' स्थापित हो गई है। वास्तव में, सामुदायिक रेडियो संचालित सामाजिक परिवर्तन ने दुनिया भर में मानवता को चकित कर दिया है। कुछ बदलाव तकनीक में ही बदलाव के रूप में तेज होते हैं। सामुदायिक रेडियो एक एकल सेम को उत्तेजित करने पर निर्भर करता है जो सीखने को संप्रेषित करने के लिए सुनने की भावना है। यह टेलीविजन और वीडियो की तुलना में अधिक सारगर्भित है। यह भाषा तक ही सीमित नहीं है बल्कि संगीत तक ही सीमित है। भाषा, मात्रा, स्वर की विविधता, संगीत और पृष्ठभूमि ध्वनि का उपयुक्त मिश्रण श्रोता की कल्पना को संप्रेषित किए जा रहे संदेशों को समझने के लिए प्रेरित करता है। सामुदायिक रेडियो विभिन्न पहलुओं पर विभिन्न कार्यक्रमों के प्रसारण के माध्यम से समाज में सामाजिक परिवर्तन के लिए उत्प्रेरक है।